

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»
В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Положение) разработано в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) и регламентирует порядок и условия проведения регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Региональный этап) на территории Ростовской области.

1.2 Конкурс – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.3 В Конкурсе могут принимать участие учащиеся Ростовской области 5 класса и старше, в том числе учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса.

1.4 Конкурс проводится ежегодно.

1.5 Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

1.6 Задачи Конкурса:

– развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

– образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

– социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;

– инфраструктурные, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек;

– методические, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

1.7 Обучающиеся принимают участие в Конкурсе на добровольной основе. Участие в Конкурсе является бесплатным. Оплата проезда и проживания участников Регионального этапа и сопровождающих их лиц осуществляется за счет направляющей стороны.

2 Учредитель Конкурса. Организационный комитет и жюри

2.1 Учредителем Конкурса является Фонд «Живая классика» (далее – Учредитель).

2.2 Организаторами Регионального этапа Конкурса выступают министерство общего и профессионального образования Ростовской области

и государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха».

2.3 Состав организационного комитета Регионального этапа Конкурса формируется из числа представителей министерства общего и профессионального образования Ростовской области, сотрудников государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха», писателей, деятелей культуры и искусства, общественных деятелей, учителей русского языка и литературы, педагогических работников системы дополнительного образования.

2.4 Оргкомитет утверждает жюри Регионального этапа Конкурса. В составе жюри должно быть не менее трех человек. Количество членов жюри должно быть нечетным. В жюри могут входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы, представители Комитетов (Министерств/Департаментов) образования и науки Российской Федерации, представители министерств и ведомств Ростовской области. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

2.5 Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 1 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (приложение 2 — классный, школьный, районный этапы, приложение 3 — региональный этап).

2.6 Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений, результаты могут быть признаны не действительными.

2.7 Рецензии на выбранные произведения у участников Регионального этапа оценивают представители других регионов в соответствии с критериями, описанными в приложении 4. В состав жюри, оценивающее рецензии на выбранные произведения, должны входить филологи, лингвисты, литераторы, писатели и т.д.

3 Организация Регионального этапа

3.1 Региональный этап Конкурса проводится в соответствии с Календарем конкурса 2025 года (приложение 5) с 17.03.2025 года по 06.04.2025 года.

3.2 Конкурс проводится в двух номинациях — классическая литература и современная литература. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 г. При выборе произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>).

3.3 Региональный этап проводится в несколько туров:

- заочный тур (с 17.03.2025 года по 26.03.2025 года);
- очный тур (31.03.2025 года).

3.4 Участниками заочного тура Регионального этапа становятся три победителя районного/муниципального этапа Конкурса от каждого муниципалитета, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература в каждом муниципалитете – 1. При отказе победителя районного/муниципального этапа принимать участие в Региональном этапе, приглашается участник, следующий по списку завошедшими в тройку призерами. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

3.5 Обязательным условием участия в Конкурсе, начиная с классного тура, является регистрация участника на официальном сайте Конкурса www.youngreaders.ru. Участник Конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Региональном этапе не допускаются.

3.6 Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и родитель (законный представитель) участника.

3.7 Кураторы районного/муниципального этапа Конкурса присылают на электронную почту youngreaders@stupeni-uspeha.ru заявку (приложение 6), ссылки на облачное хранилище, где размещены видеозаписи выступления трех победителей районного/муниципального этапа Конкурса, а также рецензии победителей на выбранные произведения в срок до 16.03.2025 года. Видеозапись выступления каждого участника загружается отдельным файлом. В названии файла указывается территория, фамилия и имя участника. Члены жюри Регионального этапа определяют 30 победителей заочного тура, приглашенных для участия в очном туре.

3.8 Вместе со ссылкой на видеозапись выступления районного/муниципального этапа Конкурса кураторы направляют сканированную копию согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника Конкурса (приложение 7). Оригинал согласия каждый участник Регионального этапа предоставляет в день проведения очного тура при регистрации.

3.9 Победителями заочного тура становятся не более 20% участников, набравших наибольшее количество баллов. Они становятся участниками очного тура. Списки участников очного тура будут опубликованы на сайте ГБУ ДО РО «Ступени успеха» не позднее 28.03.2025 г.

3.10 Очный тур Регионального этапа Конкурса проводится по адресу: ГБУ ДО РО «Ступени успеха», город Ростов-на-Дону, улица Тургеневская 48а/14, 31.03.2025 г.

3.11 В день проведения очного тура Регионального этапа участник и его сопровождающий должны иметь при себе оригиналы документов, удостоверяющих личность, и оригинал согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника Конкурса (приложение 7).

3.12 Формат очного проведения Регионального конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в Ростовской области. Инструкция по проведению онлайн-этапа будет опубликована на сайте ГБУ ДО РО «Ступени успеха» заблаговременно.

4 Содержание конкурсной процедуры

4.1 В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой. Необходимое требование для выбранного произведения — оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию страницы с указанием тиража).

4.2 Конкурс проводится в двух номинациях — классическая литература и современная литература. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 г. При выборе произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>)

4.3 Участники Регионального этапа Конкурса читают текст наизусть.

4.4 Каждый участник Регионального этапа Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.5 Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – не более 3 минут. На этапе Всероссийского полуфинала и финала конкурса продолжительность выступления не может превышать 3 минуты).

4.6 Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

4.7 Участник Регионального этапа Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных турах и на Региональном этапе как с одним и тем же произведением, так и с разными.

4.8 Победители и финалисты Конкурсов прошлых лет принимают участие в новом Конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4.9 После победы в районном этапе Конкурса, 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в Региональном этапе.

4.10 Каждому участнику районного этапа Конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК_рецензия. Рецензии трех победителей каждого районного этапа должны быть направлены вместе с заявкой, сканированными копиями согласий родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса, ссылками на облачное хранилище, где размещены видеозаписи выступления трех победителей районного/муниципального этапа Конкурса, на электронную почту youngreaders@stupeni-uspeha.ru не позднее 16.03.2025 года. Победители заочного тура Регионального этапа Конкурса также приносят рецензию в распечатанном виде с собой очный тур Регионального этапа. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов

на Региональном этапе Конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.

4.11 При нарушении правил участия в Региональном этапе участник может быть снят с Конкурса. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри Регионального этапа Конкурса.

5 Награждение участников и победителей

5.1 Выступления участников Регионального этапа Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 1 к настоящему Положению.

5.2 Каждый участник Регионального этапа Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии.

5.3 Победителями Регионального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными фабрикой «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители Регионального этапа Конкурса становятся участниками Всероссийского финала.

5.4 Лауреатами Регионального этапа Конкурса становятся участники, следующие по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. При этом количество лауреатов не может превышать 20% от общего количества участников очного тура Регионального этапа.

6 Финансирование Конкурса

6.1 Финансирование Регионального этапа Конкурса осуществляется за счет средств ГБУ ДО РО «Ступени успеха».

6.2 Призы участникам заочного и очного туров Регионального этапа Конкурса предоставляет Фонд «Живая классика».

6.3 Медали для победителей Регионального этапа Конкурса изготавливает АО «Гознак».

6.4 ГБУ ДО РО «Ступени успеха» оставляет за собой право награждения участников Регионального этапа Конкурса сувенирной продукцией.

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ
УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов**

1.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**

1.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов**

1.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов**

Максимальное количество баллов по данному критерию: **10 баллов.**

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.

Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию: **10 баллов.**

1.3. Грамотная речь: правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию: **5 баллов.**

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз: выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию: **5 баллов.**

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки: **30 баллов.**

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (приложение 2 — классный, школьный, районный этапы, приложение 3 — региональный этап).

3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.
4. В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.
5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.
6. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.
7. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа. Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме. Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.
8. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.
9. Оценочные листы хранятся до 01.07.2025 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки				Всего баллов:	
		Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь		Дикция, расстановка логических ударений, пауз
		1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов 4. произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов Оценивается от 0 до 10 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5 баллов	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов	
1		0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2		0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3		0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
5		0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЦЕНЗИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Рецензия — это отзыв, письменный разбор, который включает критическую оценку художественных произведений.

Текст рецензии обычно содержит следующие компоненты:

1. Сокращённые данные о произведении – автор, жанр, год написания или издания.
2. Обозначение основных тем, идей, проблем произведения.
3. Критический анализ и оценка произведения (о чем это произведение, что происходит в этом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии).
4. Общий вывод, впечатление, которое произвело произведение.

Рецензии участников оцениваются по следующим критериям:

1. Аргументированность – важно, чтобы участники конкурса показали умение размышлять по поводу выбранного произведения (необходимо обозначить основные идеи, темы, проблемы) и могли обосновать свою позицию.
2. Обращение к историко-литературному контексту – в рецензии нужно указать данные о произведении, откуда взят отрывок для конкурса, могут быть краткие биографические сведения об авторе, время написания, возможно описание исторических событий, эпохи, в контексте которых необходимо воспринимать произведение; возможно указать значение этого произведения для современников автора. Пример описания исторического контекста: комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» была написана в эпоху развития идей декабристов, и в монологах Чацкого мы видим отражение этих идей».
3. Самостоятельность – автор рецензии пишет отзыв о выбранном им отрывке художественного произведения самостоятельно, опираясь на критические или литературные источники, но не списывая их, а цитируя какие-то литературоведческие или иные работы, при этом обязательно ссылается на источник цитирования и грамотно указывает его в своем тексте (например: К.С. Станиславский говорил о пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: «Автор назвал своё сочинение лирической комедией, но на самом деле это трагедия»). Самостоятельность рецензии будет проверяться в системе «антиплагиат».
4. Грамотность – этот критерий подразумевает отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и логических ошибок. Поэтому советуем тщательно проверить текст рецензии перед отправкой на конкурс.
5. Соответствие жанру рецензии – автору рецензии нужно опираться на перечень компонентов, который дан в начале описания критериев. Участник конкурса может сократить пункт критического анализа (описание недостатков произведения), поскольку сам выбор предполагает опору на достоинства произведения, его актуальность, глубину, влияние на автора рецензии.

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2025 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация региональных кураторов на сайте	01.11.2024– 01.12.2024
	Регистрация классных, школьных и районных кураторов	01.11.2024 – 25.01.2025
	Подтверждение на сайте районных кураторов региональным куратором	01.11.2024 – 08.02.2025
	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	01.11.2024– 25.01.2025
	Создание классных этапов на сайте	01.11.2024 – 24.01.2025
Классный этап <i>Место проведения — класс школы</i>	Старт	03.02.2025
	Отчет о проведении на сайте	до 16.02.2025
Школьный этап <i>Место проведения - школа</i>	Старт	17.02.2025
	Отчет о проведении на сайте	до 02.03.2025
Районный/муниципальный этап <i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i>	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных этапов	до 24.02.2025
	Размещение информации о районных этапах на сайте Конкурса	до 24.02.2025
	Старт	03.03.2025
	Отчет о проведении на сайте	до 16.03.2025
Региональный этап <i>Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования</i>	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 09.03.2025
	Информация о месте и времени проведения регионального этапа на сайте	до 09.03.2025
	Старт	17.03.2025
	Отчет о проведении регионального этапа на сайте	до 06.04.2025
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	до 10.04.2025
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 12.04.2025
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 20.04.2025
Всероссийский финал <i>Место проведения – МДЦ «Артек»</i>	Отборочные этапы	01.05.2025 – 20.05.2025
Суперфинал на Красной площади в Москве		01.06.2025 – 06.06.2025

Заявка
на участие в региональном этапе
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

№ п/п	Ф.И.О. участника	Дата рождения	Класс обучения	Территория (город, район области)	Сокращенное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом)	Исполняемое произведение (название, автор)	ФИО куратора, контактный телефон	Ссылка на облачное хранилище с видеозаписью выступления участника
1.								
2.								
3.								

Руководитель муниципального органа,
осуществляющего управление в сфере образования

(подпись)

Расшифровка подписи

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Врио директора ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
Волковой О.А.

СОГЛАСИЕ

родителей (законных представителей) на обработку персональных данных
участника регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

Я, _____,
паспорт серия _____ номер _____, выдан _____,
«__» _____ г.,
зарегистрирован по адресу: _____,

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.06 №152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка _____

государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха» (далее - Оператор) и его структурным подразделениям в соответствии с действующим законодательством, а также совершение всех необходимых действий, предусмотренных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», иными Федеральными законами, Указами Президента Российской Федерации, Постановлениями Правительства Российской Федерации, Постановлениями Правительства Ростовской области, регламентирующими порядок действий и обязанности Оператора в соответствии с действующим законодательством в качестве участника регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

К персональным данным, на обработку которых даётся согласие, относятся:

- паспортные данные (данные свидетельства о рождении, данные о регистрации по месту жительства), гражданство ребенка;
- паспортные данные родителя (законного представителя), содержащиеся в данном документе;
- данные об образовательной организации;
- возраст, класс обучения;
- фото и видеоматериалы;
- сведения, содержащие информацию о номере домашнего телефона, мобильного телефона, личной электронной почте ребенка и родителей (законных представителей).

Цель обработки персональных данных:

- обеспечение соблюдения требований законодательства Российской Федерации;
- представление участника во время выступления на региональном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», установление взаимодействия с участником во время подготовки к Региональному этапу Конкурса;
- публикация материалов в социальных сетях и на сайте ГБУ ДО РО «Ступени успеха», в социальных сетях и на сайтах учреждений, осуществляющих управление в сфере образования, СМИ;
- предоставление фотоматериалов в качестве отчета об участии в мероприятии по месту требования;
- внесение в Единую базу данных мероприятий ОЦ «Сириус» «Календарь мероприятий».

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной (автоматизированной, не автоматизированной) обработки персональных данных.

Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (только те, которые применяются реально).

Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные и персональные данные моего ребенка посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

Срок хранения персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Настоящее согласие, данное мной, действует бессрочно.

Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен_ с Положением о защите персональных данных и положениями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных».

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись _____ (_____)

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.